

### 31.2 পুষ্প বা ফুল সজ্জা :

তুমি হোটেল বা বিয়ার পাৰ্টিত পুষ্প সজ্জা কৰা নিশ্চয় দেখিছা। তুমি এইবিলাক দেখাত ধুনীয়া বুলি ভাবানে? তুমি নিজেও স্থানীয়ভাৱে উপলব্ধ বস্তুৰে পুষ্পসজ্জা কৰিব পাৰা।

---

এটা অনিয়মিত পাৰ্টী, কাৰ্যালয়ৰ নিয়মিত দুপৰীয়াৰ আহাৰ, এখন আলোচনী সভা, বহা কোঠা বা শোৰা কোঠা যিয়েই নহওক সকলোতে বেলেগ বেলেগ ধৰণৰ পুষ্পসজ্জা কৰিব পাৰি। সেই বাবে পুষ্পসজ্জাটো বনোৱাৰ উদ্দেশ্য আৰু ইয়াৰ চৌদিশৰ বাতাৱৰণৰ কথা সদায় মনত ৰাখিব লাগিব। সেই কাৰণে বিভিন্ন ধৰণৰ পুষ্পসজ্জাৰ বিষয়ে জনাটো খুউব প্ৰয়োজনীয়।



ছবি 31.1 : পুষ্পসজ্জা

### 1. বস্তুৰ সংগ্ৰহ :

প্ৰথমে তুমি পুষ্পসজ্জাৰ বাবে প্ৰয়োজন হোৱা বস্তুবিলাক সংগ্ৰহ কৰিব লাগিব। যেনে— ফুলদানি, পিন ধৰি ৰখা যতন, সতেজ বা কৃত্ৰিম ফুল, সেউজীয়া পাত, ঠাল-শ্ৰেণ্ডুলি ইত্যাদি।

(i) ফুলদানিবিলাক বিভিন্ন ধৰণৰ বস্তুৰে তৈয়াৰী আৰু বিভিন্ন ৰঙৰ পোৱা যায়। তুমি এটা চেপেটা বাচন বা কাঠৰ ফুটা থকা টুকুৰা এটাৰে তোমাৰ নিজৰ ফুলদানি এটা বনাব পাৰা। চাৰিওকাষৰ সাজসজ্জা আৰু পৰিবেশৰ লগত মিলি যোৱাকৈ ফুলদানি নিৰ্বাচন কৰিব লাগে। বেতৰ আঁচবাব পত্ৰ থকা আৰু মৰাপাটৰ মজিয়া আৱৰণ থকা এটা কোঠাত কাঁচৰ ফুলদানিতকৈ এটা সৰু খৰাহিৰ ফুলদানি এটা বেছি উপযুক্ত হ'ব।

(ii) সাধাৰণতে যিকোনো ধৰণৰ অমিল সংখ্যাৰ ফুল পুষ্পসজ্জাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়। তুমি অতি কমেও তিনিটা ফুল ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব (ব্যাপানৰ পুষ্পসজ্জা ইক্বানাৰ ক্ষেত্ৰত)। তুমি বিভিন্ন আকৃতিৰ ফুল নিৰ্বাচন কৰা উচিত।

(iii) প্ৰাকৃতিক ৰূপ দিবলৈ তুমি প্ৰাকৃতিক ফুলৰ দৰে দেখাত কৃত্ৰিম ফুলক সতেজ সেউজীয়া পাতৰ লগত মিহলাই ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা। সতেজ সেউজীয়া পাত সৌন্দৰ্য্য বৰ্ধনৰ বাবে আৰু ফুলকেইপাহক এটা ধুনীয়া পটভূমি দিয়াৰ ওপৰিও প্ৰাকৃতিক অনুৰূপ ৰূপ দিয়াত সহায় কৰে।

(iv) পিন ধৰি ৰখা যতনবিলাক হৈছে— লোহাৰে তৈয়াৰী - জোঙা পিনবিলাক এটুকুৰা গধূৰ ধাতুৰ অংশত প্ৰতিস্থাপন কৰা হয়। এইবিলাকৰ ইটোৰ পৰা সিটোৰ মাজৰ দূৰত্ব কম হ'ব লাগে, মামৰে ধৰাৰ পৰা মুক্ত হ'ব লাগে আৰু পিনবিলাক দীঘল হ'ব লাগে, যাতে ঠাৰি, ফুল আৰু পাতবিলাক ভালদৰে ধৰি ৰাখিব পাৰে।

(vi) সালসলনিকৈ, অআচিচ নামৰ অন্য এবিধ সঁজুলিও বজাৰ উপলব্ধ হয়। এইবিলাকে বহুত পানী শুহি লয় আৰু ফুলবিলাক সেমেকাই ৰাখে। বায়ুৰ বুৰ্বুৰণি শেষ নোহোৱালৈকে আৰু পানী ইয়াৰ ওপৰৰ অংশত নোসোমোৱালৈকে এইবিলাক পানীত তিয়াই ৰাখিব লাগে। এইবিলাক 2-4 বাৰলৈকে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি। অআচিচ ন-শিকাৰুসকলৰ বাবে ভাল, যিসকলে ফুলবিলাক পিন ধৰি ৰখা যতনত সমানকৈ মিলাবলৈ অসুবিধা পায়।

(vii) ঠাল-ঠেঙুলিবিলাকে প্ৰাকৃতিক ৰূপ দিয়াত সহায় কৰে। ঠাল-ঠেঙুলিবিলাক বেঁকা ডাল, শিপা ইত্যাদিৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰিব পাৰি।

(viii) পাতবিলাক ফুলৰ মাজৰ ঠাই পূৰাবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়। আৰু যদি লেতেৰা হয় ধুব লাগে। প্ৰয়োজন নোহোৱা পকা পাত, তললৈ হালি পৰা পাত আদি কাটি পেলাব লাগে। ফুলৰ পৰিবৰ্তে কিছুমান ফুলৰ কলিও ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি।

## 2. পুষ্পসজ্জাৰ পদ্ধতি :

ফুল সজাবলৈ এজন মানুহৰ বহুতো কল্পনা শক্তিৰ প্ৰয়োজন। প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ পৰ্য্যবেক্ষণ কৰি আৰু সেই অনুৰূপ গ্ৰহণ কৰাটো ন-শিকাৰুৰ বাবে শুভ আৰম্ভণি। তলত দিয়া পৰামৰ্শসমূহ সহায়ৰ বাবে অনুসৰণ কৰা।

- পিন ধৰি ৰখা যতনটো পাতটোত ৰাখা আৰু পাতটোত পিন ধৰি ৰখা যতনটো ঢাক খুৱালৈকে পানীৰে পৰিপূৰ্ণ কৰা। অন্যহাতে, অআচিচটো পানীত দ্ৰৱীভূত হৈ নোযোৱালৈকে তিয়াই ৰাখিব লাগে আৰু তাৰ পিছত ফুলদানিত ৰাখিব লাগে।
- পুষ্পসজ্জাৰ আকৃতি নিৰ্ধাৰণ কৰা। এইবিলাক ত্ৰিভূজাকৃতিৰ, ঘূৰণীয়া, দীঘলীয়া বা গোলাকৃতিৰ হ'ব পাৰে।
- একে ৰঙৰ বিভিন্ন আকৃতিৰ পাঁচবিধ ফুল নিৰ্বাচন কৰা। তুমি বিপৰীত ৰঙৰ ফুল ব্যৱহাৰ কৰিও পৰীক্ষা কৰি চাব পাৰা বা পৰিপূৰক ৰঙৰ ব্যৱহাৰ কৰি চাব পাৰা।
- ফুলবিলাক পূৰঠ হোৱাৰ আগতে ৰাতিপুৱাই ছিঙিব লাগে। সকলোবিলাক কটা আৰু ছিঙা কাম পানীৰ তলত কৰিব লাগে।
- ফুলৰ ঠাৰিবিলাক বিভিন্ন দৈৰ্ঘ্যত কাটিব লাগে। আটাইতকৈ ওখ ঠাৰিটো এনেদৰে কাটিব লাগে, যাতে ইয়াৰ দৈৰ্ঘ্য ফুলদানিৰ উচ্চতাতকৈ 1.5 ভাগ বেছি হয়।
- প্ৰথমে আটাইতকৈ বেছি উচ্চতাৰ ফুলটো সজোৱা আৰু তাৰ পাছত উচ্চতা অনুযায়ী সজোৱা।

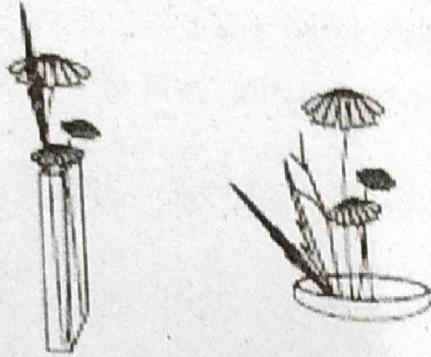
- (vii) দ্বিতীয় ঠাৰিডাল প্ৰথমডালতকৈ কিছু চুটিকৈ সজোৱা।
- (viii) ডালবিলাক তুমি সদায় টানকৈ পিন ধৰি ৰখা যতনত বা অআচিচত ভালকৈ গুজি থ'ব লাগে, যাতে ডালবিলাক দৃঢ়ভাৱে লাগি থাকে, ই নিজৰ ঠাইত ৰৈ যায় আৰু পৰি নাযায়।
- (ix) ফুলবিলাক তোমাৰ ফালে মুখ কৰাই দিবা, যাতে তুমি ইয়াৰ সৌন্দৰ্য্য সম্পূৰ্ণকৈ উপভোগ কৰিব পাৰা।
- (x) ডাঙৰ ফুলপাহ আটাইতকৈ তলত দিব লাগে, মধ্যমীয়া আকৃতিৰ ফুলপাহ মাজত আৰু কলিবিলাক পুষ্পসজ্জাটোৰ একেবাৰে ওপৰ ভাগত সজাব লাগে, যাতে সজ্জাটোৰ ওপৰভাগটো বেছি গধূৰ বা ভাৰী যেন নেদেখায়।
- (xi) খালী ঠাইসমূহ বিভিন্ন আকৃতিৰ সঠিক পাতেৰে পূৰ্ণ কৰা।
- (xii) পিন ধৰি ৰখা যতন বা অআচিচটো পাত বা শিলগুটিৰে লুকুৱাই পেলোৱা।
- (xiii) এতিয়া পুষ্পসজ্জাটো এনেকুৱা ঠাইত থোৱা, যাতে ইয়াৰ পিছফালৰ বংটো বিপৰীত ৰঙৰ হয় আৰু ফুলবিলাক ভালকৈ দেখা পায়।

31.3 পুষ্পসজ্জাৰ নিয়মসমূহ :

যেতিয়া তুমি ফুল সজোৱা তুমি কিছুমান প্ৰাথমিক নিয়ম মানি চলিব লাগিব।

(i) পুষ্পসজ্জাটো কোঠাৰ লগত সমতা ৰখা উচিত। কোঠাটোৰ অন্যান্য বস্তুবিলাকৰ লগত যেনে— পুষ্পসজ্জা ৰখা মেজখন বা অন্যান্য সজোৱা বস্তুবিলাকৰ লগত সামঞ্জস্য ৰাখিব লাগে। ব্যৱহাৰ কৰা গছ-গছনিৰ অংশবিলাক সজোৱা পাত্ৰটোৰ লগত সামঞ্জস্য ৰাখিব লাগিব। তুমি ইতিমধ্যে শিকি আহিছা যে, ডাঙৰ ফুলবিলাক এটা সৰু ফুলদানিত বেয়া দেখায়, ঠিক ইয়াৰ বিপৰীতে সৰু ফুলবিলাক ডাঙৰ ফুলদানিত ভাল নেদেখায়। ফুল বা ডালবিলাক ফুলদানিতকৈ 1.5 পৰিমাণৰ বেছি ওখ হ'ব লাগে।

(ii) গোটেই সজ্জাটোত ভাৰসাম্য থাকিব লাগিব। খুউৰ বেছি গধুৰ বা ওলমি থকা হ'ব নালাগিব।

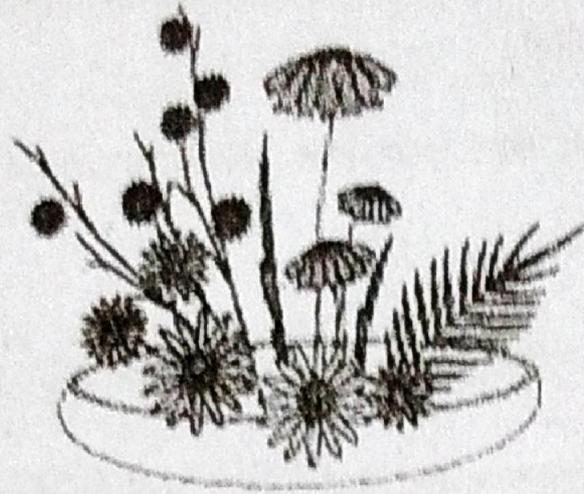


ছবি 31.2 : ওপৰফালে গধুৰ, ওলমি থকা পুষ্পসজ্জা

(iii) তোমাৰ দৃষ্টি গোটেই সজ্জাটোৰ ওপৰেৰে এনেদৰে পৰিব লাগিব, যাতে ই ক'তো থমকি নৰয়। ইয়াৰ বাবে সজ্জাটোৰ প্ৰাথমিক ৰং, আকৃতি আদি এটা নিয়মিত সময়ৰ মূৰে মূৰে থাকিব লাগিব। যেনে— যদি তুমি ধেনুভিৰীয়া আকৃতিৰ ফুল, ডালবিলাক ব্যৱহাৰ কৰা, তেন্তে এটা ধেনুভিৰীয়া আকৃতিৰ ফুলদানি ব্যৱহাৰ কৰা। যদি তুমি বিভিন্ন উচ্চতাৰ ফুলবিলাক সজোৱা তেতিয়াও তুমি বিচৰাধৰণৰ আকৃতি পাব পাৰিবা।

(iv) প্ৰস্ফুটিত ফুলৰ পৰা কলিলৈকে একাদিক্ৰমে ফুলবিলাক সজাব লাগে।

(v) ঠাৰিৰ তলৰ অংশ একেলগ কৰি ৰাখিব লাগে। ই পুষ্পসজ্জাটোক এটা প্ৰাকৃতিক ৰূপ দিয়াত সহায় কৰে।



ছবি 31.3 : ওপৰফালে গধুৰ, ওলমি থকা পুষ্পসজ্জা

(vi) ফুল, পাত, গছ-গছনিৰ অংশটো ফুলদানিতকৈ বেছি গুরুত্বপূৰ্ণ হোৱা উচিত। ফুলৰ সকলো অংশই সমানে আকৰ্ষণ কৰিব নোৱাৰে। ডাঙৰ উজ্জ্বল ফুলে সদায় আকৰ্ষণ কৰে। সেই বাবে বহুতো বেলেগ বঙৰ ফুল কেতিয়াও একে সময়তে একেটা সজ্জাতে ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে। ইয়াৰ পৰিবৰ্তে কিছুমান সৰু টেলা বঙৰ ফুল ডাঙৰ উজ্জ্বল বঙৰ ফুলৰ লগত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে।