

ধর্ম, দর্শন আৰু সমাজ

(৩০০ খ্রীঃপূঃৰ পৰা ৭৫০ খ্রীঃলৈ)

[Religion, Philosophy and Society
(300 B.C. – 750 A. D.)]

৪.০১ : ধর্ম, বর্ণশ্রম, পুরুষার্থ আৰু সংস্কাৰ (Dharma, Varnashram, Purusharthas and Samskaras) :

ভাৰতীয় সমাজত ধৰ্মৰ স্থান আটাইতকৈ ওপৰত। সাধাৰণ অৰ্থত ধৰ্ম মানে ধৰি ৰখা। ‘ধৃ’ ধাতুৰ লগত ‘মন’ প্ৰত্যয় যোগ হৈ ‘ধৰ্ম’ শব্দটিৰ উৎপত্তি হৈছে। ‘ধৰ্ম’ শব্দৰ বৃৎপত্তিগত অৰ্থ হ’ল যে নিজ স্থানৰ পৰা বিচুজ্যত নহ’বৰ বাবে যাক ধাৰণ কৰা হয় সেয়াই ধৰ্ম আৰু ‘ধৰ্মিয়তে লোকহনেন, ধৰতি লোকং বা ইতি ধৰ্ম’, অৰ্থাৎ জাতি, সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰচলিত কৰ্তব্য, আচাৰ-ব্যৱহাৰ ইত্যাদি ধাৰণ কৰা, পালন কৰা আৰু আশ্রয় দিয়াই ধৰ্ম। আভিধানিক ‘ধৰ্ম’ শব্দৰ অৰ্থ— অনুশাসন, ব্যৱহাৰিক বিধি, কৰ্তব্য, অধিকাৰ, ন্যায় বিচাৰ, নৈতিকতা, সংগৃণ, সংকৰ্ম আদি চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য। ইয়াৰ উপৰি ‘Religion’ৰ অৰ্থও ‘ধৰ্ম’ হয়। কিন্তু ইংৰাজী ‘Religion’ শব্দৰ অৰ্থ সমাজত অনেক ব্যাপক। Dr. Radhakrishnanৰ মতে “It stands for the satya or the truth of things as well as the Dharma or the law of evaluation. Every form of life, every group of man has its Dharma, which is the law of its being. Dharma or virtue is in conformity with the things, Adharma or vice is in opposition to it. Moral evil is disharmony with the truth which encompasses and controls the world.”।

বেদ, পুরাণ, উপনিষদ, স্মৃতিশাস্ত্রসমূহত 'ধর্ম' শব্দের প্রয়োগ ব্যাপক অর্থত হৈছে। অথর্ব বেদে ধর্ম শব্দের অর্থ হ'ল ধর্মীয় ক্রিয়া-সংস্কারের মাধ্যমেরে অর্জিত গুণ। ব্রহ্মপুরাণত 'ধর্ম' শব্দের অর্থ হ'ল— মোক্ষ বা ভগবৎ প্রাপ্তির উপায়। 'ধর্ম' শব্দটোর সংকীর্ণ অর্থ— নিজ নিজ সম্প্রদায়ের নিজ নিজ দেরতাব পূজা আচন্ন। আচলতে বৈদিক যুগের পৰাই আবস্ত হোৱা ভাবতীয় সভ্যতার ঐতিহ্য পৰম্পরাত আৰু ব্যাপক অর্থত 'ধর্ম' শব্দটো ব্যৱহাৰ হৈছে; যেনে— আৰ্যজাতিৰ আচৰণ-বিদি, শাস্ত্ৰৰ অনুশাসন, চাৰিবৰ্ণ আৰু চাৰিআশ্রমৰ অনুর্গতি পালনীয় কৰ্ম, নিয়ম-নীতি-কৰ্তব্যসমূহ। এই অথেই গীতাই কৈছে, 'স্ম ধর্মে নিধনং শ্ৰেয়, পৰধর্মো ভয়াবহঃ।' নিজৰ ধৰ্মতকৈ আনৰ ধৰ্ম শ্ৰেষ্ঠ নহয়। মনুসংহিতাত ধৰ্মৰ বিভিন্ন লক্ষণ বৰ্ণনা কৰিছে। প্ৰথমতে— আচৰণেই পৰম ধৰ্ম; দ্বিতীয়তে— বেদ, স্মৃতি, সদাচাৰ আৰু চিন্তৰ প্ৰসন্নতা, এই চাৰিপ্ৰকাৰ ধৰ্মৰ সাধাৰণ লক্ষণ। তৃতীয়তে— ধৈৰ্য, ক্ষমা, দয়া, চিন্তৰ দৰ্মন, ন্যায়পথে ধন প্ৰাপ্তি, সংযম, বুদ্ধি, বিদ্যা, সত্য আৰু পৰিত্বিতা - ধৰ্মৰ দশ লক্ষণ। অহিংসা, সত্য, চুৰ নকৰা, পৰিত্বিতা, সংযম, ন্যায়, ক্ষমা, দয়া আদিক মানি চলাকে সাধাৰণ লোকে ধৰ্ম বুলি কয়।

ধৰ্মশাস্ত্ৰৰ যুগৰ (৬০০ — ৩০০ খ্রীঃপূঃ) পৰা সমাজত আমূল পৰিৱৰ্তন সাধন হয়। সমাজলৈ অহা প্ৰত্যাহানসমূহক চৰ্তালিবলৈ ধৰ্মশাস্ত্ৰসমূহে ধৰ্মৰ নতুন ব্যাখ্যা দিবলৈ ধৰিছে। বৌদ্ধায়নে বেদ, স্মৃতি আৰু বিদ্বান ব্যক্তিৰ আচৰণক ধৰ্ম বুলি কৈছে। যাজ্ঞবল্ক্ষ্যই আকৌ ধৰ্মৰ ব্যাখ্যা আৰু ব্যাপক বুলি কৈছে। শুন্দ কৰ্তব্য সাধনেই হৈছে ধৰ্ম। খৎ দৰ্মন, ন্যায়, ক্ষমাশীল সন্তান প্ৰজনন, সৌহার্দ্য, পক্ষপাতহীন, প্ৰতিপালন আদিৰ ক্ষেত্ৰত কৰ্তব্য পালনেই হৈছে ধৰ্মৰ মূল। সময়ৰ লগত খোজ মিলাই সমাজ সুচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰিবৰ কাৰণে 'বৰ্ণ ধৰ্ম' আৰু ব্যক্তিগত জীৱন পৰিচালনাৰ বাবে 'আশ্রম ধৰ্ম'ৰ প্ৰচলন হ'ল। ইয়াৰ উপৰি সকলো বৰ্ণ, ধৰ্ম আৰু আশ্রমৰ লোকেই উমেহতীয়াভাৱে পালন কৰিবলগীয়া ধৰ্মক 'সামান্য ধৰ্ম' বুলি কোৱা হৈছে। গৌতমৰ মতে সামান্য ধৰ্মত সকলো লোকেই ক্ষমা, দয়া, পৰিত্বিতা, অসৎ কামৰ পৰা আঁতৰি থকা ইত্যাদিবোৰ পালন কৰাৰ কথা কৈছে। ধৰ্মসূত্ৰৰ সামান্য ধৰ্মৰ তত্ত্বক কৌটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰ, ৰামায়ণ আৰু মহাভাৰতেও স্বীকাৰ কৰিছে।

সামান্য ধৰ্মৰ উপৰি ৰাজধৰ্মৰ তত্ত্বও বিকাশ হৈছিল। ৰাজধৰ্মই সমাজত শান্তি আৰু শৃংখলা বজাই ৰখাত সহায় কৰিছিল। কৌটিল্যই শাসকজন ৰাজধৰ্ম

পালন কৰিবলৈ বাধ্য হোৱাটো বিচাৰিছিল। ৰাজধৰ্মত প্ৰজাৰ সুখেই ৰজাৰ সুখ বুলি কৈছে। মনুৰে ৰাজধৰ্মৰ লগতে বৰ্ণাশ্রম ধৰ্ম পালন কৰাটো আৱশ্যক বুলি উল্লেখ কৰিছে।

বৰ্ণাশ্রম :

বৈদিক যুগ শেষ হোৱাৰ অলপ দিন আগলৈকে ঋকবেদৰ সময়ৰ বৰ্ণভেদ নীতিৰ পৰাই আৰ্যসমাজত বৰ্ণাশ্রম ধৰ্মৰ সৃষ্টি হৈছিল। প্ৰত্যেক বৰ্ণ (ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ) আৰু জাতিৰ মানুহৰ কাৰণে বেলেগ বেলেগ ধৰ্ম বা জীৱন নিৰ্বাহৰ নিয়ম বাঞ্ছি দিয়া হৈছিল। ইয়াকে ‘বৰ্ণাশ্রম’ ধৰ্ম বোলা হয়। বৈদিক যুগৰ প্ৰথম কালহোৱাত এই নিয়মবোৰৰ আৱশ্যকতা অনুযায়ী সালসলনি কৰা হৈছিল। কিন্তু শেষভাগত এই নিয়মবোৰৰ কোনো পৰিৱৰ্তন কৰিব পৰা নহ'ল। তেতিয়া ভিন ভিন বৰ্ণৰ মাজত বিয়া-বারু, খোৱা-লোৱা নিষিদ্ধ আছিল। ব্ৰাহ্মণে কেৱল ব্ৰাহ্মণৰ মাজতহে বিয়া-বারু কৰাৰ পাৰিছিল। খোৱা-লোৱাত আৰু ধৰ্মকাৰ্যত আন বৰ্ণ বা জাতিক লগ লোৱা নহৈছিল। ব্ৰাহ্মণৰ সন্তানসকলে ব্ৰাহ্মণৰ কাৰণে বাঞ্ছি দিয়া ধৰ্মৰ নিয়মবোৰ পালন কৰি নিজৰ জাতিৰ ব্যৱসায় চলাব লাগিছিল। তাকে নকৰিলে ব্ৰাহ্মণ সন্তানসকল জাতি ভ্ৰষ্ট হৈছিল। ক্ষত্ৰিয় বা বৈশ্যসকলে ব্ৰাহ্মণৰ নীতি-নিয়ম পালন কৰিলেই তেওঁলোক ব্ৰাহ্মণ হ'ব নোৱাৰিছিল। ক্ষত্ৰিয়সকল শক্তিশালী আছিল কাৰণেই ব্ৰাহ্মণসকলৰ বশ্যতা স্বীকাৰ কৰিব নুথুজিছিল। শেষত এই চাৰিবৰ্ণ বা জাতিৰ পৰা বহুতো নতুন জাতিৰ সৃষ্টি হৈছিল। ইয়াৰ কাৰণ কৰ্মবিভাগ আৰু অসৰ্বণ বিবাহ। বৈশ্য আৰু শূদ্ৰৰ মাজৰ ব্যৱধান কমি আছিল। এই ফালৰ পৰা চাবলৈ গ'লে শূদ্ৰসকল বৈশ্যৰ শাৰীলৈ উন্নীত হৈছিল। বৰ্ণাশ্রম ধৰ্মত চাৰিবৰ্ণৰ কাৰণে কিছুমান কৰ্ম নিৰ্ধাৰণ কৰি থোৱা হৈছিল; যেনে— ব্ৰাহ্মণসকলে ধৰ্মশাস্ত্ৰ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যাজন, দান প্ৰহণ ইত্যাদি। ক্ষত্ৰিয়সকলে ধৰ্মনুসাৰে প্ৰজাপালন, অধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান আয়োজন কৰা, ৰাজ্য শাসন কৰা, দৰিদ্ৰ আৰু ব্ৰাহ্মণসকলক দান দিয়া আদি কৰিব লগা হৈছিল। বৈশ্যসকলে গোপালন কৰা, কৃষিকাৰ্য কৰা, দণ্ড পৰিত্যাগ কৰা, ব্যৱসায়-বাণিজ্য ইত্যাদি কৰ্ম কৰা আৰু শূদ্ৰসকলে বৰ্ণত্ৰয়েৰ অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় আৰু বৈশ্যৰ যত্নপূৰ্বক সেৱা-শুণ্ডিয়া কৰিব লাগিছিল। বায়ু, বিষ্ণু প্ৰভৃতি পুৰাণত প্ৰত্যেক ব্যক্তিয়ে নিজ নিজ বৰ্ণ ধৰ্ম পালন কৰিলে পৰমলোক লাভ কৰে বুলি উল্লেখ কৰিছে।

চতুর্বাণ্ম-ব্যৱস্থা বা আশ্রম ধর্মঃ

প্রাচীন ভারতীয় সমাজত সুশৃঙ্খল আৰু সুস্থ জীৱন-যাপনৰ বাবে বান্ধাগ আদি চাৰিবৰ্ণৰ বাবে চতুর্বাণ্ম ধর্ম নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছিল। আশ্রম-ব্যৱস্থাত পালনীয় কৰ্তব্যসমূহক পৰিত্ব ধৰ্মীয় কৰ্তব্য বুলি ধৰা হৈছিল। ‘আশ্রম’ শব্দটি ‘শ্রম’ ধাতুৰ পৰা উদ্ভূত হৈছে, যাৰ অৰ্থ পৰিশ্ৰম কৰা বা প্ৰয়াস কৰা। Dr. P. Prabhu-এ কৈছে— “is a stage of life in which the individual has to train himself for a certain period and exert himself with the circuit of the lame in order to qualify himself for the next.”।

প্ৰথমতে ব্ৰহ্মচৰ্য অৰ্থাৎ অধ্যয়ন আৰু নীতিশিক্ষাৰ কালছোৱাত আৰু সন্তানসকলে সংযম আৰু শিক্ষাৰ আচাৰ-নীতি মানি গুৰুগৃহত থাকি বিদ্যা শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব লাগিছিল। শিক্ষা সাং কৰি গুৰুগৃহৰ পৰা ঘৰলৈ উভতি আহি বিয়া-বাক কৰাই গাৰ্হস্থ্য অৰ্থাৎ সাংসাৰিক ধৰ্ম পালন কৰিছিল। জীৱনৰ এই কালছোৱাক গাৰ্হস্থ্যাশ্রম বোলা হৈছিল। সাংসাৰিক দায়িত্বৰ পৰা অৱসৰ লৈ জীৱনৰ ভাটী বয়সত তপস্বীৰ দৰে অৱণ্যত বাস কৰি ফলমূল আদি খাই ঈশ্বৰ চিন্তাত নিমগ্ন হৈ ধৰ্ম সাধনাত ব্ৰতী থাকিব লাগিছিল। এই সময়ছোৱাক বানপ্ৰস্থাশ্রম বুলি কোৱা হয়। বানপ্ৰস্থৰ শেষত মানুহে সাংসাৰিক জীৱনৰ কোনো কামৰ লগত সম্পর্ক নাবাধি মৃত্যুৰ সময়লৈকে একান্ত মনে ঈশ্বৰৰ চিন্তাত নিমগ্ন হ'ব লাগিছিল। সন্ন্যাসীৰ দৰে জীৱন-যাপন কৰা এই সময়ছোৱাক সন্ন্যাসাশ্রম বুলি কোৱা হৈছিল। আৰ্যসকলৰ বৰ্ষতেই চাৰিআশ্রমৰ কৰ্তব্য নিয়াৰিকৈ পালন কৰিব নোৱাৰিছিল। কিন্তু বৰ্ণাশ্রম ধৰ্ম আদৰ্শস্বৰূপে আৰ্যসমাজত চলি আছিল আৰু বৰ্তমান যুগলৈকে উদ্ভূত আদৰ্শৰ প্ৰভাৱ ভাৰতীয় মানুহৰ জীৱনত সন্নিৰিষ্ট হৈ আছে।

ভাগৱত পুৰাণত চাৰিআশ্রমৰ উদ্ভূত সম্পর্কে কোৱা হৈছে যে বিৰাট পুৰুষৰ হৃদয়ৰ পৰা ব্ৰহ্মচৰ্য আশ্রম, উৰুৰ পৰা গাৰ্হস্থ্যাশ্রম, বক্ষস্থলৰ পৰা বানপ্ৰস্থাশ্রম আৰু মন্তকৰ পৰা সন্ন্যাসাশ্রমৰ উৎপত্তি। আশ্রম ধৰ্মৰ প্ৰথম ব্ৰহ্মচৰ্য আশ্রমত গুৰুসেৱা তথা বিদ্যাভ্যাসৰ দ্বাৰা পালন কৰা হয়। গৃহস্থাশ্রমত পূৰ্ব আশ্রমৰ প্ৰতিবেশী শিক্ষা এই আশ্রমত চৰিতাৰ্থ লাভ কৰে। বানপ্ৰস্থ আশ্রমত নিবৃত্তি ধৰ্মৰ পালন কিভাৱে কৰা হয় তাৰ শিক্ষা দিয়া হয় আৰু তপস্যাৰূপী অগ্নিত শৰীৰ, মন, বুদ্ধি আদিক পৰিত্ব কৰা হয়। সন্ন্যাসাশ্রমত নিবৃত্তি ধৰ্মৰ অভ্যাসৰ দ্বাৰা, অৰ্থাৎ জ্ঞানদৃষ্টিৰ দ্বাৰা আত্মদৰ্শন লাভ কৰা হয়। এইদৰে চাৰিআশ্রম-ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা ইন্দ্ৰিয় সংযমপূৰ্বক আসুৰি বৃত্তি

লাহে লাহে লোপ পায় আৰু দৈৱতি বৃদ্ধি পায়। ফলত জীৱই কামৰ পৰা অৰ্থ, অৰ্থৰ পৰা ধৰ্ম আৰু ধৰ্মৰ পৰা মোক্ষৰ দিশলৈ গতি কৰে।

পুৰুষার্থঃ

পুৰুষার্থৰ ধাৰণাটো আশ্রম ব্যৱস্থাৰ লগতে জড়িত। মানুহৰ সকলো কৰ্মৰে আদিধৰ্ম আৰু লক্ষ্য হ'ল মোক্ষ। প্ৰাচীন কালৰ পৰাই ধৰ্মৰ লগত মানৱ জীৱন অংগোংগিভাৱে জড়িত। প্ৰায় সকলো দাশনিকেই ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম আৰু মোক্ষ— এই চতুৰ্বিংশক পুৰুষার্থ লাভৰ উপায় বুলি কৈছে। ভাগৱত গীতাত ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম আৰু মোক্ষ— এই চাৰিপুৰুষার্থ বা পৰম কাম্যবস্তুৰ কথা উল্লেখ আছে। মানৱ জীৱনত মোক্ষ প্ৰাপ্তিৰ কাৰণে এই চাৰিটা বস্তুৰ আৱশ্যক বা পুৰুষ জীৱন সাৰ্থক কৰিবলৈ এই চাৰিবস্তুৰ আৱশ্যক। ইয়াত ধৰ্ম বুলি কওঁতে সদ্গুণ, ধৰ্ম আচৰণ, অৰ্থ হ'ল সম্পদ, মানৱ জীৱন সুখেৰে অতিবাহিত কৰিবলৈ যি বস্তুৰ আৱশ্যক সি অৰ্থ, কাম হ'ল ইন্দ্ৰিয়সুখ আৰু সন্তান জন্ম দিয়া আৰু মোক্ষ হ'ল আত্মাপলক্ষিবে ভগৱান প্ৰাপ্তি। এই চাৰিটাৰ মাজত ধৰ্ম, অৰ্থ আৰু কাম, এই তিনিটা— ঐতিক, পার্থিৰ সুখ আৰু মোক্ষ হ'ল পৰমার্থ বা পৰমপুৰুষৰ আশ্রয় লাভ। জীৱৰ মূল্য বা পুৰুষার্থই ইষ্ট বা কাম্যবস্তু।

সংস্কাৰঃ

ভাৰতীয় সমাজ-ব্যৱস্থাত বেদ, পুৰীণ আৰু ধৰ্মশাস্ত্ৰত বৰ্ণিত সংস্কাৰৰ মূল্যপূৰ্ণসাৰী প্ৰভাৱ আছে। মানৱ জীৱনত জৰ্মৰ পৰা মৃত্যু পৰ্যন্ত কিছুমান সংস্কাৰৰ দ্বাৰা পূৰ্ণতাপ্ৰাপ্তি ঘটে। সংস্কাৰ কথাটোৰ অৰ্থ হ'ল— আত্মাক অন্তঃকৰণেৰে পৰিত্ব কৰা, ব্যক্তি সন্তাক প্ৰকাশিত কৰা, সংস্কৃতিৱান কৰি উপযুক্ত কৰি তোলা। সংস্কাৰৰ উদ্দেশ্য হ'ল কোনো ব্যক্তিৰ সম্পূৰ্ণ ব্যক্তিত্ব বিকশিত কৰি তেওঁক সম্পূৰ্ণ মানুহত পৰিণত কৰা। ব্যক্তিয়ে গুণ আহৰণৰ বা দোষ নিবাৰণৰ কাৰণে যি কৰ্ম কৰে তাকে সংস্কাৰ বোলে। পণ্ডিতসকলৰ মাজত সংস্কাৰৰ সংখ্যা লৈ মতভেদ আছে। মনুসংহিতাত মনুৱে গৰ্ভধাৰণৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মৃত্যুপৰ্যন্ত তেৰটা সংস্কাৰৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। ব্যাসস্মৃতিত ১৬ টা সংস্কাৰৰ উল্লেখ কৰিছে; সেইসমূহ হ'ল— (ক) গৰ্ভধান, (খ) পুঁসৱন, (গ) সীমান্তোনয়ন, (ঘ) জাতকৰ্ম, (ঙ) নামকৰণ, (চ) নিষ্ফলন, (ছ) অন্ত্রাশন, (জ) চূড়াকৰণ, (ঝ) কৰ্ণভেদ, (ঝঝ) বিদ্যাৰম্ভ, (ট) উপনয়ন, (ঠ) বেদাৰম্ভ, (ড) কেশান্ত, (ঢ) সমাৰ্বতন, (ণ) বিবাহ আৰু (ত) অন্ত্যেষ্টি। কোনো

কোনোৰ মতে সংস্কাৰ দহিবিধ। ‘জন্মনা ব্ৰাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কাৰেবিজ উচ্যতে’ (অত্রিসংহিতা)। ব্ৰাহ্মণ বৎশত জন্ম হ'লেই ব্ৰাহ্মণ বোলা হয় আৰু সংস্কাৰৰ দ্বাৰা দ্বিজত্ব লাভ কৰে। ওপৰত উল্লেখ কৰি অহা সংস্কাৰসমূহক আকৌ চাৰিটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি; যেনে— (ক) গৰ্ত সংস্কাৰ, (খ) শৈশৰ সংস্কাৰ, (গ) কৈশোৰ সংস্কাৰ আৰু (ঘ) যৌৱন সংস্কাৰ। গৰ্তধান, পুংসৱন আৰু সীমান্তোনয়ন এই তিনিটা গৰ্তসংস্কাৰ; জাতকৰ্ম, নামকৰণ আৰু অন্নপ্ৰাশন শৈশৰ সংস্কাৰ; চূড়াকৰণ, উপনয়ন আৰু সমাৱৰ্তন কৈশোৰ সংস্কাৰ, আৰু বিবাহক যৌৱন সংস্কাৰ বোলে। কোনো কোনোৰ মতে সমাৱৰ্তন পৃথক সংস্কাৰ নহয়, ই উপনয়নৰেই এটা ভাগ, আকৌ কোনোৰ মতে নিষ্ঠুৰণ পৃথক সংস্কাৰ কোনোবাই দশসংস্কাৰৰ উপৰি অধিক সংস্কাৰ মানি কৰ্ণভেদ, কেশান্ত আদিও সামৰি লয়। যিয়েই নহওক সংস্কাৰৰ সংখ্যা লৈ মতভেদ থাকিলেও আমাৰ সমাজত সৰ্বসাধাৰণতে দশসংস্কাৰ পালন কৰাত বেছি গুৰুত্ব দিয়া হয়।

(ক) গৰ্তধান : এই সংস্কাৰৰ উদ্দেশ্য সংগুণৰ উৎকৰ্ষ সাধন। সেই মহৎ উদ্দেশ্য সাধনৰ অভিপ্ৰায়েই এই প্ৰজনন কৰ্ম বা গৰ্তধান সংস্কাৰ কৰা হয়। মনুসংহিতাত উল্লেখ কৰিছে যে স্ত্ৰীৰ ঋতুকালৰ পৰা তিনিদিন বাদ দি অৰ্থাৎ চতুৰ্থ বাত্ৰিৰ পৰা ঘোড়শ বাত্ৰিৰ ভিতৰত গৰ্তধান সংস্কাৰৰ বাবে উপযুক্ত সময়। মনুৰে আৰু উল্লেখ কৰিছে যে বাত্ৰিৰ সংখ্যা অনুসাৰে লিঙ্গ নিশ্চিত হৈ থাকে।

(খ) পুংসৱন : পুংসৱন শব্দই পুত্ৰ সন্তানৰ উৎপত্তি বুজায়। গৰ্তধানৰ তৃতীয় মাহৰ দহ দিনৰ ভিতৰত এই সংস্কাৰ কৰা হয়। এই সংস্কাৰৰ দিনা গৰ্ভৱতী স্ত্ৰীক উপবাসে বাখি স্নান কৰাই নতুন বস্ত্ৰ পৰিধান কৰাই মন্ত্ৰপাঠ কৰি পুত্ৰ সন্তান কামনা কৰা হয়।

(গ) সীমান্তোনয়ন : গৰ্তসংস্কাৰৰ তৃতীয় সংস্কাৰ হ'ল সীমান্তোনয়ন। এই সংস্কাৰ গৰ্তধানৰ পৰা ছয় বা অষ্টম মাহত কৰা হয়। ইয়াৰ দ্বাৰা সন্তানৰ সু-স্থায় আৰু মানসিক বিকাশৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। মাতৃগৰাকীক সকলোধৰণৰ মানসিক চিন্তাৰ পৰা দূৰত বাখি আনন্দমনেৰে সন্তানৰ বিকাশৰ বাবে কাম কৰিবলৈ উপদেশ দিয়া হয়।

(ঘ) জাতকৰ্ম : সন্তান ভূমিষ্ঠ হোৱা মাত্ৰেই এই সংস্কাৰ কৰা হয়। নাড়ী কঢ়াৰ পূৰ্বেই নৰজাতক সন্তানৰ মুখত সোণৰ চামুচ মধু, ঘঁ অথবা অনামিকা আঙুলৰে

মধু ঘি দিয়া হয়। কাৰণ স্বৰ্গ ত্ৰিদোষ নাশক, মধু কফ নিঃসাবক আৰু ঘি পিণ্ডাশক।
এই তিনিটাৰ সংমিশ্ৰণত সন্তানৰ আয়ু, ৰূপ-লাভণ্য আৰু মেধাশক্তি বৃদ্ধি হয় বুলি
বিশ্বাস কৰা হয়।

(ঙ) নামকৰণ : বিষুওপুৰোগত সন্তান জন্মৰ দহ দিনৰ দিনা নামকৰণ সংস্কাৰ
পালনৰ কথা কোৱা হৈছে। এইদিনা সন্তানক এটা সুন্দৰ নাম দি গতা আৰম্ভ কৰা হয়।

(চ) অনুপ্রাশন : পুত্ৰৰ ষষ্ঠ বা অষ্টম মাহত আৰু কন্যাৰ পঞ্চম বা সপ্তম
মাহত এই সংস্কাৰ কৰা হয়। ই সন্তানৰ জীৱন বৃদ্ধি আৰু মৎগলকাৰী সংস্কাৰ যাৰ
দ্বাৰা শাৰীৰিক আৱশ্যকতা পূৰণ হয়। এই অনুষ্ঠানত শুভমুহূৰ্ত চাই দেৱতাদিব পূজা-
অৰ্চনা কৰি সোণ বা ৰূপৰ চামুচেৰে পিতা-মাতাই পৰিত্ব পুষ্টিকাৰক অন্নৰ পায়স
সন্তানক ভোজন কৰায়।

(ছ) চূড়াকৰণ : ই আচলতে মস্তক মুণ্ডন সংস্কাৰ। এই সংস্কাৰৰ দ্বাৰা সন্তানৰ
জন্মতে অহা কেশ খুৰাই সন্তানৰ সু-স্বাস্থ্য, সৌভাগ্য, ঐশ্বৰ্য আৰু দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰা
হয়।

(জ) উপনয়ন : এই কৰ্মৰ দ্বাৰা বেদ অধ্যয়নৰ বাবে বালকক গুৰুৰ ওচৰলৈ
নিয়া হয়। ইয়াৰ নাম উপনয়ন। এই সংস্কাৰ ব্ৰাহ্মণৰ দ্বিতীয় জন্ম, তাকে দিজ বোলা
হয়। এই উপনয়ন ব্ৰাহ্মণৰ বাবে জন্মৰ পৰা অষ্টম বৰ্ষত, ক্ষত্ৰিয়ৰ দহবছৰ তিনিমাহ
আৰু বৈশ্যৰ এঘাৰবছৰ তিনিমাহত কৰিব লাগে। উপনয়ন সংস্কাৰত যজ্ঞোপবীত
ধৰণ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ।

(ঝ) সমাৰৱৰ্তন : গুৰুগৃহত থাকি শিক্ষা সমাপ্তৰ অন্তত গুৰুৰ আদেশত গৃহলৈ
প্ৰত্যৰ্পণ কৰি গার্হস্থ্য ধৰ্ম পালন কৰে। এই সংস্কাৰ বালকৰ ব্ৰহ্মাচাৰ্য আশ্রমৰ সমাপ্তিৰ
মৃচক।

(ঝঝ) বিবাহ : হিন্দু সংস্কাৰ তথা সমগ্ৰ জাতিৰ সৰ্বাধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংস্কাৰ
ইল বিবাহ। এই সংস্কাৰৰ লগে লগে ব্যক্তি এজনে গৃহস্থীধৰ্মত প্ৰৱেশ কৰে। এই
সংস্কাৰৰ মুখ্য উদ্দেশ্য ইল সন্তান লাভ আৰু যাৰ দ্বাৰা পিতৃঝণৰ পৰা মুক্তিলাভ
হয়।

ওপৰত আলোচনা কৰি অহা সংস্কাৰকেইটাৰ উপৰি মৃতদেহ অৰ্থাৎ শৰদেহৰ
অস্ত্রেষ্টি ক্ৰিয়াও অনেকে এটি সংস্কাৰ বুলি ধৰে। এই সংস্কাৰ পিতৃমেধ, অন্ত্যকৰ্ম,
দাহকৰ্ম, শৰণান কৰ্ম ইত্যাদি নামে পৰিচিত।